



“Ajedrez en movimiento – Desafío en el Subte”

Comité de Planificación – Cultura Metro

Ester Litovsky – Directora de Planeamiento Estratégico –Emova –
Granada 2024

- Emova es la empresa concesionaria de la Red de Subte y Premetro de la Ciudad de Buenos Aires desde el 1° de diciembre de 2021, continuando con la operación que llevó adelante Metrovías entre 1994 y 2021, ambas empresas pertenecientes a Benito Roggio Transporte.

Subte

- **6** líneas
- **90** estaciones
- **56,6 Km** de extensión de red

Premetro

- **2** ramales.
- **18** paradas.
- **7,8 Km** extensión.

Contamos con:

- **4.800** colaboradores
- **900.000 usuarios** por día hábil
- **18 horas diarias** de servicio
- **13 talleres** para el mantenimiento de la flota



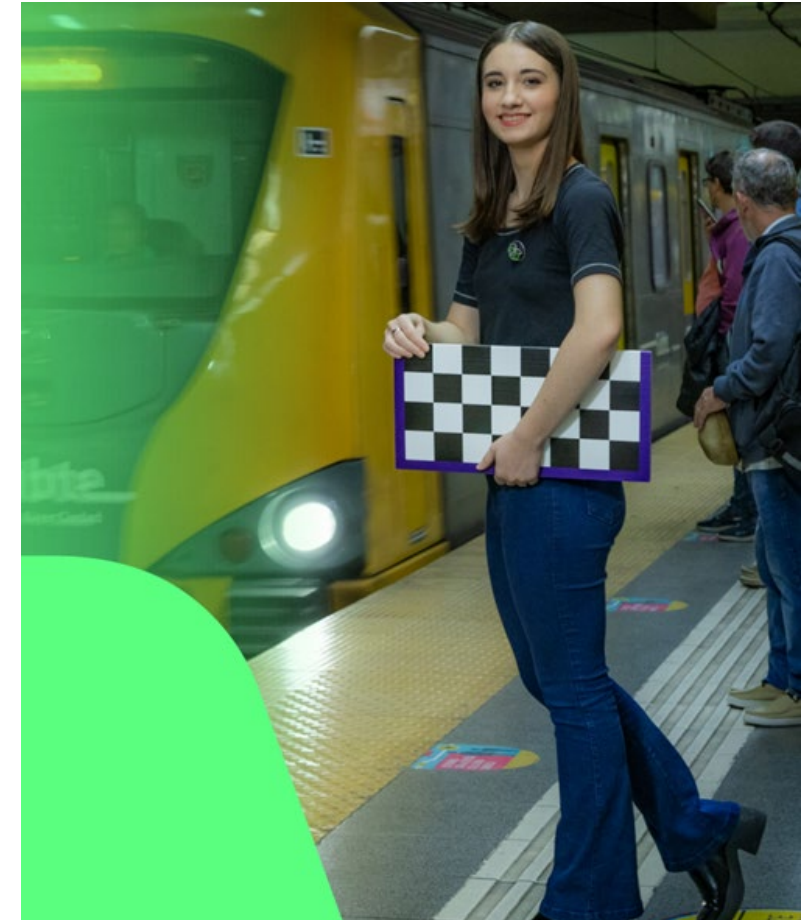
Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente

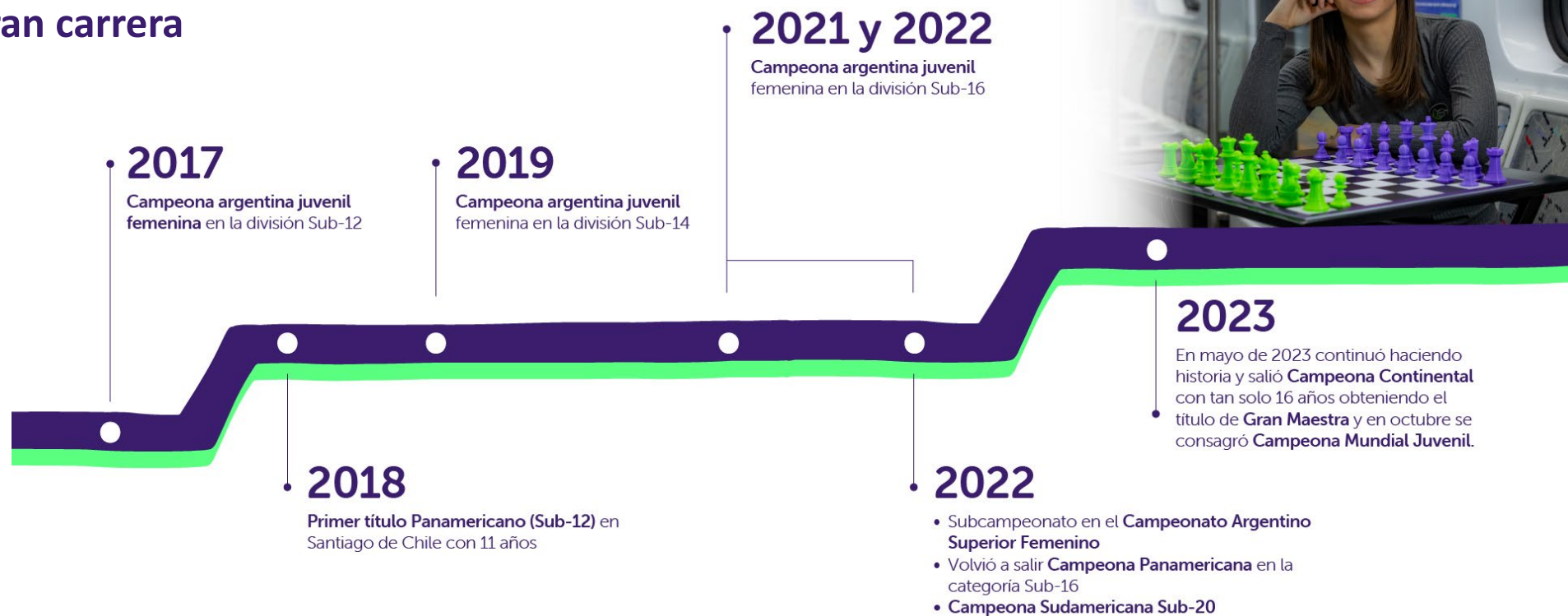
- Como parte de nuestro **plan cultural**, donde usuarios y visitantes puedan acceder a distintas **expresiones culturales**, decidimos llevar adelante una acción vinculada al **ajedrez**



- En octubre del año pasado **Candela Francisco**, una joven de 17 años, se consagró como **Campeona Mundial de Ajedrez Sub-20** convirtiéndose en la primera mujer argentina en lograr este título.
- Estamos convencidos que los valores que personifica Candela resultan inspiracionales, tanto para nuestros colaboradores como para los usuarios y la comunidad en general.

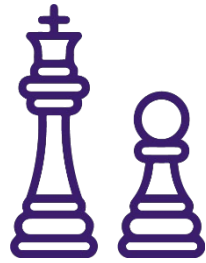


Resumen de una gran carrera



Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente



¿Por qué nos pareció interesante
el ajedrez?

- Como empresa nos sentimos identificados con los **valores que representa tanto el deporte de ajedrez, como Candela**, que son el **compromiso, la dedicación, el esfuerzo y el trabajo**, que promovemos se reflejen en el servicio brindado a nuestros usuarios. Además, consideramos que el ajedrez es una excelente herramienta de aprendizaje en todas las etapas de la vida



- En abril se firmó un acuerdo de sponsoreo con el Presidente de la compañía, Joaquín Acuña, que se desarrolla a lo largo de todo el año y contempla el apoyo a su desarrollo profesional.
- También colaboramos con Candela para que pueda participar en torneos internacionales en representación de nuestro país.



- Desarrollamos un plan con nuestra comunidad de usuarios y colaboradores que denominamos **“Ajedrez en Movimiento: Desafío en el Subte”**.
- En mayo de este año se llevó a cabo el primer torneo de partidas simultáneas con la comunidad, y posteriormente se realizará otro.
- También realizaremos un torneo de partidas simultáneas con colaboradores y otro con hijos de colaboradores.

**AJEDREZ EN
MOVIMIENTO**
DESAFÍO EN EL SUBTE



Primer torneo de partidas simultáneas en el Subte

- Los interesados en participar se anotaron a través del Instagram de Emova y participaron de un sorteo en el cual tuvimos **más de 100 inscriptos**.
- En esta edición la convocatoria era para niños y jóvenes entre 10 y 21 años. En una segunda instancia se realizará con mayores de 21 años.
- Esta fue la primera vez que se desarrolla un **torneo de partidas simultáneas de ajedrez en la historia del subte**, en la estación Las Heras de la Línea H, una de las más modernas de la red.





- Para hacer la experiencia más enriquecedora, se **ambientó la estación con piezas corpóreas, banners y una alfombra simulando un tablero.**
- Además, se utilizaron **tableros, piezas y mobiliario con colores alusivos a Emova** para el desarrollo de la competencia.



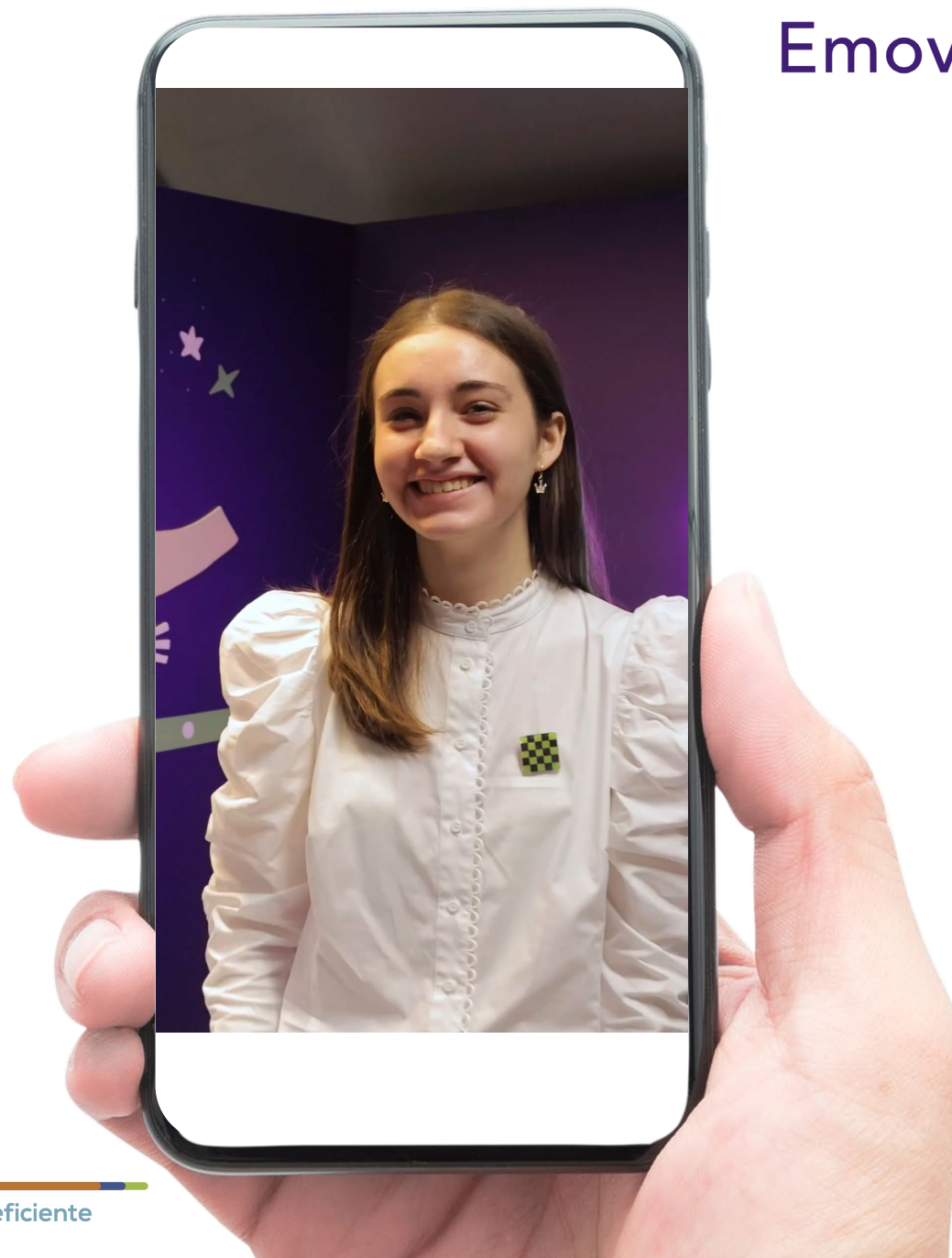
Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente

- **Candela desafió a 18 participantes en simultáneo en dos rondas; 36 participantes en total.**
- La acción se desarrolló mientras el servicio se prestaba con total normalidad. Los usuarios se acercaban a contemplar las jugadas y permanecían expectantes mirando las partidas.



- Para el desarrollo de la acción, **ideamos una campaña integral en redes sociales** que incluyó la producción de videos audiovisuales para promocionar la participación en el desafío, como así también materiales posteriores para **amplificar la iniciativa**.
- Este es un resumen de la amplia cobertura que tuvo el evento:





- Parte de la estrategia consistió en que los participantes difundan su foto con Candela en redes sociales, utilizando el **hashtag #DesafíoenelSubte**.



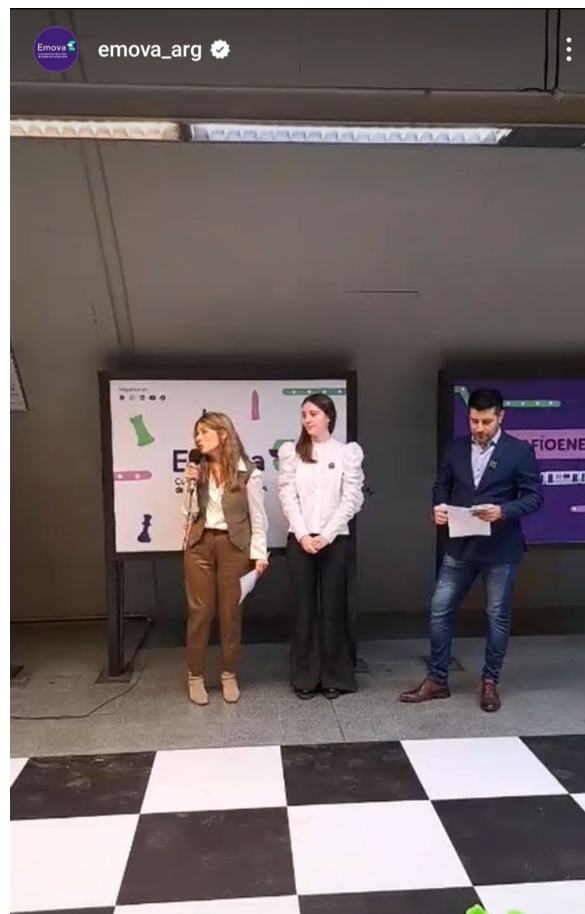
Anuncio de colaboración



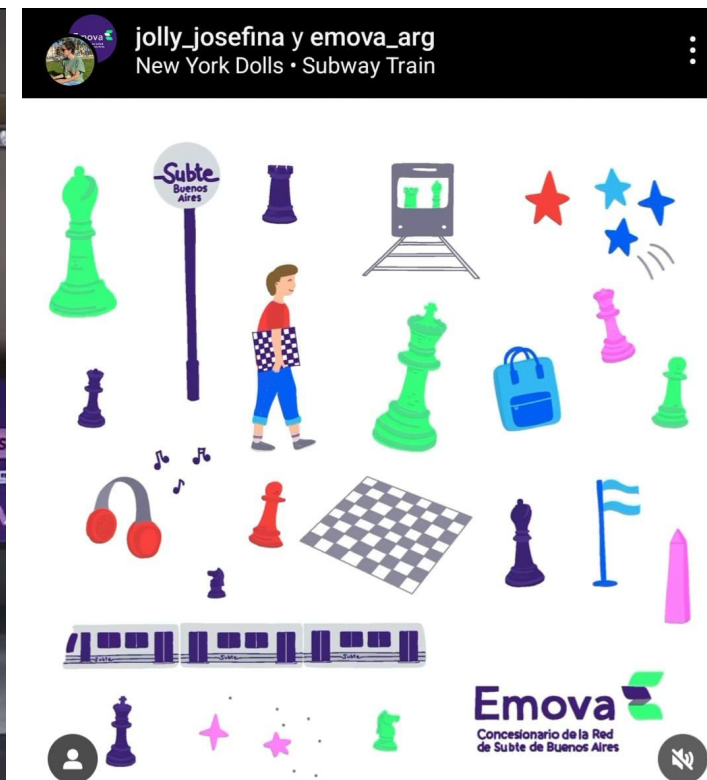
Difusión del torneo



Vivo de Instagram



Desarrollo de la identidad de marca



Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente

Anuncio de colaboración



Difusión del torneo



Resumen del evento



Publicación



Anuncio de colaboración

LinkedIn



Emova

Difusión del torneo

Repercusión en TV



EMOVA
30.847 seguidores
1 mes •

AR Acompañaremos en su crecimiento profesional a Candela Francisco, la Campeona Mundial de Ajedrez Sub-20.

...ver más



EMOVA
30.847 seguidores
1 semana •

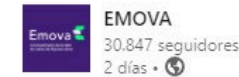
En el marco de nuestro sponsorship a Candela Francisco, la campeona mundial de #ajedrez Sub-20, realizamos un Torneo Simultáneo en la estación Las Heras de la #LineaH.

Candela desafió a más de 30 usuarios que tuvieron la oportunidad de participar de este evento desarrollado por primera vez en la historia en las instalaciones del #Subte.

Participantes de entre 10 y 21 años se enfrentaron a una rival sin igual que los invitó a desarrollar el ingenio y el poder de análisis.

"Nos sentimos identificados con los valores que representa Candela como el compromiso, la dedicación, el esfuerzo y el trabajo", afirmó Joaquín Acuña, Presidente de #Emova.

Esta iniciativa se enmarca en el plan cultural y de relación con la comunidad de la compañía que tiene entre sus principales objetivos que los jóvenes y el público en general perciban al Subte como un espacio inspirador.



EMOVA
30.847 seguidores
2 días •

Realizamos junto a Candela Francisco, campeona mundial de ajedrez Sub-20, un torneo simultáneo en la estación Las Heras de la #LineaH en el que desafió a más de 30 usuarios.

La joven ajedrecista fue entrevistada por la Televisión Pública y remarcó la importancia de difundir este deporte. Además, le dejó un mensaje a los chicos que están dando sus primeros pasos en el #ajedrez: "Que sigan jugando, sigan innovando en el juego, que se diviertan y que la pasen bien".

#Emova #Subte



CANDELA FRANCISCO ACAPARÓ LAS MIRADAS

AJEDREZ EN EL SUBTE CON LA CAMPEONA



Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente

Alamys
Asociación Latinoamericana de
Metros y Subterráneos



8 DEPORTES

LA NACION

LA NACION | DOMINGO 20 DE ABRIL DE 2020


 CONTRATAPIA | EL PERSONAJE

“Soy un ‘poco robot’.”

La campeona mundial que aprendió a jugar en un shopping de Pilar

Candela Francisca (17 años) es la primera argentina en ganar un Mundial juvenil de ajedrez, siempre piensa en la próxima jugada

Marcos Martín Rivera

La campeona mundial de ajedrez Candela Francisca es una niña de 17 años que vive en una casa tranquila y organizada en una zona residencial de Pilar, a unos cuarenta kilómetros de la ciudad de Buenos Aires. En su rutina diaria, como en la de cualquier adolescente, hay un momento en el que se levanta temprano para ir a la escuela. Pero en su caso, esa escuela es la academia de ajedrez de Candela, de 17 años la primera mujer argentina en ser campeona mundial juvenil de ajedrez, en su primera participación.

En su pequeño pero acogedor departamento, en un barrio de Pilar, vive con sus padres y su hermana menor. Candela tiene una ambición descomunal: por ser la mejor jugadora del mundo. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

En su pequeño pero acogedor departamento, en un barrio de Pilar, vive con sus padres y su hermana menor. Candela tiene una ambición descomunal: por ser la mejor jugadora del mundo. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

la mirada de los demás, pero en su mundo sigue siendo ajedrez. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

autoeducación. Y Candela, de 17 años, es la primera mujer argentina en ganar un Mundial juvenil de ajedrez, en su primera participación. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

su herencia. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

Sus comienzos en Buenos Aires. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

importante que ganar. Los últimos tres juegos fueron muy difíciles. Yo no pude vencer pensando en lo difícil que me iba a poner. Yo no pude vencer pensando en lo difícil que me iba a poner. Yo no pude vencer pensando en lo difícil que me iba a poner.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

“Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir. “Yo quiero jugar a nivel profesional, ser la número uno”, le gusta decir.

A large group of people, mostly young, are seated at long tables in a subway station, playing chess on oversized boards. The station has a checkered floor and digital screens in the background.

Página 12

Deportes

Candela Francisco compitió con aficionados de entre 10 y 21 años en la estación Las Heras

La campeona Mundial de Ajedrez Sub-20 desafió en simultáneo a más de 30 usuarios en el Subte

Esta iniciativa se enmarca en el plan cultural y de relación con la comunidad de la compañía.

A photograph showing a woman with long dark hair, wearing a white jacket and a necklace, standing over a large chessboard. The chessboard is set up on a table, and several young people are sitting around it, playing chess. The setting appears to be a subway station, with other people visible in the background.

Francisco jugó simultáneas con muchos jóvenes. - Imagen: Alejandro Leiva

Candela Francisco desafió a más de 30 jugadores en el primer torneo simultáneo de ajedrez de la historia del Subte organizado por **Emova**, empresa concesionaria, que se llevó a cabo en la estación Las Heras de la **Línea H**.



AJEDREZ



ENTREVISTA
A CANDELA FRANCISCO

Viernes, 15.30 horas. Se termina la semana de trabajo. Las personas entran y salen de la estación Las Heras del subte H. Marchan de un lado al otro. Se las nota apuradas. Con el ritmo zigzagueante. Sin embargo, se toman un segundo para relajarse a un costado del pasillo que los conduce hacia los ascensores o a la salida, dado que se topan con una escena totalmente desconocida: una chica de 17 años está jugando al ajedrez contra 18 menores de 21. Todos a la vez.

La Gran Maestra Femenina (GMF) Candela Francisco Guecambura es la principal jugadora del ajedrez argentino. Campeona Mundial Sub 20 (con tres años de ventaja), suma títulos y títulos en su palmarés. De hecho, en su currículum se destaca también el campeonato continental femenino de mayores y las diferentes medallas juveniles a nivel panamericano, sudamericano y nacional. Y a partir de todos estos logros, siempre ramando a contracorriente para poder competir (debe viajar más de cuatro horas entre idas y vueltas desde su domicilio en Pilar hasta la Ciudad de Buenos Aires para jugar), consiguió un sponsor innovador: Emova, la empresa que se encarga de la concesión del subte de CABA. Y, como parte del acuerdo, demostró su talento en una simultánea para 36 jóvenes que la desafiaron sin demasiado éxito. Ahora bien, antes de la actividad, la pilarense se sentó con **Ole** para una charla distendida.

«La gente se queda viendo los tableros y pregunta qué se juega. ¿Te imaginabas estar jugando en el subte?»
«Es una alegría increíble la iniciativa que tomó Emova de hacer una simultánea en el subte. Es algo inédito, muy inusual y genial, porque creo que mucha gente se va a sorprender al ver niños, jóvenes y adultos interesados en el ajedrez y me parece que será muy productivo para el deporte. Si bien he dado simultáneas en colegios, en clubes o mismo en Twitter, el subte no estaba dentro de mis 10 posibilidades.

Candela, que cuenta con 2292 puntos de ranking ELO (luego de superar los 2350), cumple con los pedidos periodísticos. Charla con un medio, hace las fotografías de perfil para los redes de la organización del evento, habla con una señora que le pregunta cómo se juega a este deporte mental, resuelve una duda de un chico que quería inscribirse para una futura edición. Es un soldadito. Se la nota feliz, pero también fuera de rutina.

«Estás acostumbrada a las simultáneas, pero esto es todo nuevo. Estabas acostumbrada a obligar a reestructurar tus rutinas con la finalización del secundario y el estudio del ajedrez.»
«Sí, por suerte puedo manejar mis horarios. Ahora estoy en el último año del colegio, que lo hago online y solo voy a recibir presencialmente. Es un poco heavy, porque hay mucho material teórico y, además, están las actividades semanales. Pero sueldo dedicarle un día al colegio y después voy a jugar al ajedrez 24/7.

«¿Cómo se divide tu día con el ajedrez, a jugar partidas rápidas por internet, a resolver problemas?»
«Actualmente estoy en profesor y estudio por mi cuenta. Me gusta mucho la táctica,



ENTREVISTA

“SUEÑO CON SER CAMPEONA MAYOR”

Candela Francisco, campeona Sub 20 mundial, es la estrella femenina del ajedrez argentino y piensa en grande. De su foto con Magnus Carlsen a las simultáneas en el subte porteño.

«Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

ARRANCA EL TORNEO

El Continental absoluto largo con seis argentinas, entre ellas Candela y el prodigio Faust O.
A partir de hoy y hasta el 2 de junio se disputará en Medellín, Colombia, el Continental absoluto y habrá seis argentinas participando: Leandro Koya (2335) será el noveno proclificado y luego estarán Ian Schneider (2395), Faustino Oro (2351), María José Campos (2244), Rená Garneri (2184) y la propia Candela.

El campeonato se disputará a 11 rondas y cada partida se jugará a un ritmo de 90 minutos y 30 segundos de incremento por movida. El estadounidense Jeffrey Xiong (2645), el uruguayo Georg Meier (2607) y el chileno Cristóbal Hermiquez (2580) son los principales candidatos.

«Ya soy campeona mundial y ganaste el continental femenino. ¿Cuáles son tus objetivos de ahora en adelante?»
«No quiero ganar el título de Maestro Internacional absoluto y de Gran Maestro. Y después sueldo ser campeona mundial femenina mayor.

«¿Cómo fue la experiencia vivida el año pasado en la Copa del Mundo de Bakú? Llegaste como la más joven y avanzaste una ronda.»
«Inédito: no lo imaginaba ni lo esperaba. Jugar junto a jugadores de elite mundial o incluso almorzar o cenar con ellos fue una experiencia brutal.

«Contame un poco más sobre eso, pudiste sacarte fotos con alguien, pedir algún consejo.»
«Me llegó a sacar fotos con Magnus (Carlsen), algo inusual porque él no se hacía ver, pero esto un día se dio que Fabián Acosta, otro jugador argentino, había terminado muy tarde su partida. Había sido una partida un poco frustrante, porque estaba como cinco o seis horas jugando y el rival le jugó mucho psicológicamente y perdí. Entonces, yo bajé de mi habitación, le fui a preguntar si estaba bien, si necesitaba ayuda, porque estaba en otro hotel y justo voy a pasar a Magnus. Yo estaba ahí ayudando a Fabián, cuando la organización también estaba dando una mano. Entonces lo pensé, voy, no voy, voy, no voy, y agarré y dije: «¡Sí! no se ahora, te acompaño!».

«Pero desarrollar el ajedrez se necesita de la psicología.»
«Sí que muchos deportistas y atletas lo usan, pero yo tengo una relación con Dios, y él me da paz necesaria en cada partida para ir a jugar con tranquilidad y no la mejor de mí. Y por supuesto, con el estudio necesario para poder desmenuzarme.

«¿Qué significa Dios para vos, ¿cómo lo ves?»
«Bueno, él es la guía que una tiene para transitar la vida, y estando cerca de él la cosa se vivencia de una manera y con otra perspectiva.

«¿Crees que el destino de Dios?»
«Crees que el tiempo que ver en cada partida es el ajedrez? ¿Por qué cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

Página 12

Por Adrián De Benedictis

Polideportivo Candela Francisco en busca de más prestigio

“Dios me da paz en cada partida”

La pilarense se va consolidando como referente del ajedrez. “Me pone muy contenta que haya mucha gente que se integre a este deporte”, dice.



Candela Francisco, rodeada de gente en el subterráneo.

F. Riquelme

la resistencia, porque a veces son muchas horas jugando y uno tiene que estar con la mente activa.

«Una derrota o una mala partida te puede provocar angustia?»
«Totalmente. En esos casos hay que saber manejar, pero la experiencia más que nada es la que te lleva a salir de esos momentos.

«Me imagino formando una familia y tener mi propia casa, esos serían los dos pilares básicos. También estudiar una carrera.»
«Me imagino formando una familia y tener mi propia casa, esos serían los dos pilares básicos. También estudiar una carrera.

«¿Qué significa Dios para vos, ¿cómo lo ves?»
«Bueno, él es la guía que una tiene para transitar la vida, y estando cerca de él la cosa se vivencia de una manera y con otra perspectiva.

«¿Crees que el destino de Dios?»
«Crees que el tiempo que ver en cada partida es el ajedrez? ¿Por qué cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

«¿Candela mucho trabajar con o sin profesores?»
«La verdad es que te facilita mucho las cosas. Ellos tienen muchos años de experiencia, cuentan con todo su repertorio armado o incluso más, porque saben de dónde sacar el contenido. Esa información te la van transmitiendo y te ayudan en tu carrera. Además, te sirve mucho para cuando haces un viaje. Si bien en Argentina hay cada vez más torneos, la verdadera prueba de fuego está afuera.

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiales Newsletters

SOCIEDAD >

La joven argentina que llegó a campeona mundial de ajedrez a los 17 años jugó simultáneas en el subte porteño

Candela Francisco se enfrentó a 36 jugadores de hasta 21 años, en dos series, en la estación Las Heras H. Sus sueños cumplidos y los nuevos desafíos

10 May, 2024 08:12 p.m. AR

Compartir



La joven participó del evento Ajedrez en Movimiento organizado por Emova en la estación Las Heras de la línea H de subte

Candela Francisco, la argentina campeona mundial juvenil de ajedrez, enfrentó los 18 tableros con chicos que iban desde los 9 a los 21 años sin inmutarse. Se movía despacio entre jugada y jugada. Apenas se acomodaba un poco el pelo o tocaba alguna de las piezas que acaba de eliminar de sus oponentes.

Lo Último | Argentina

PJ bonaerense: el llamado a elecciones de Máximo Kirchner causó sorpresa y reabrió una vía de disputa interna

El BCRA compró USD 101 millones de mercado y acumuló casi USD 14 la era Milei

Apareció la hermana mayor de f reveló las intenas familiares: “E hacer cargo de mi papá”

Reunión clave del Gobierno con LaLiga de España por las socias deportivas

Créditos hipotecarios UVA, banc tasas, plazos y otras condiciones que los ofrecen

Te Recomendamos

1 Trabaja hace 92 años y est de novio: el médico que propuso crear un grupo de adultos mayores recibió cientos de solicitudes

2 El papa Francisco anunció el Jubileo 2025: qué es un “A Santo” y el rito de la Puerta que se abre cada 25 años



Clarín

@clarincom

Como Gambito de Dama, pero en el subte: la argentina campeona del mundo de ajedrez que jugó 36 partidas simultáneas bajo tierra

[Translate post](#)



From clarin.com



Noticias Argentinas

@NAagencia

Candela Francisco, la campeona mundial sub-20 de ajedrez, participó de un torneo de simultaneas en la Línea H del subte

Agustín Piñan



Candela Francisco, la campeona mundial sub-20 de ajedrez, participó de un torneo de s...



La pluma online

@OnlinePluma

Candela Francisco, la campeona mundial sub-20 de ajedrez, participó de un torneo de simultaneas



From laplumaonline.com.ar



Diario Olé

@DiarioOle

A partir de una iniciativa de Emova, Candela Francisco, campeona mundial Sub20 de ajedrez, desafió a más de 38 participantes que disfrutaron del juego.



El subte en modo ajedrez: Candela Francisco dio unas simultáneas

From ole.com.ar



Pilar a Diario

@pilaradiario

Candela Francisco dio cátedra en el Desafío en el Subte

pilaradiario.com/la-liga/candel... a través de @pilaradiario

[Translate post](#)



Candela Francisco dio cátedra en el Desafío en el Subte

From pilaradiario.com



Diario Resumen

@DiarioResumen

Candela Francisco desafió a más de 30 jugadores en un encuentro simultáneo de ajedrez en el subte

[Translate post](#)



Candela Francisco desafió a más de 30 jugadores en un encuentro simultáneo de ajedre...

From diarioresumen.com.ar

La argentina Candela Francisco, Gran Maestra y campeona mundial juvenil, participó en una jornada muy particular de difusión del ajedrez en Buenos Aires jugando un torneo simultáneo contra varios oponentes.

[Translate post](#)



La campeona Mundial de Ajedrez Sub-20 desafió en simultáneo a más de 30 adolescentes en el Subte

Ajedrez en Acción: Reto Subterráneo con una campeona, Quién es Candela Francisco?? Empezó a jugar de pequeña y hoy es su gran meta... Por qué la eligió @Emova_arg?

[tercertiempo.news/2024/05/10/sje...](#)

[Translate post](#)



Esta tarde estuve acompañando a la gente de @Emova_arg que organizó un torneo simultáneo entre la Campeona Mundial de Ajedrez Candela Francisco contra 30 jóvenes jugadores sub-20 en la estación Las Heras de la Línea H.

[Translate post](#)



16 hs la campeona argentina de #Ajedrez, Camila Francisco, desafiará a más de 20 jóvenes en una partida pública en Estación Las Heras de la #LineaH @Emova_arg #YaTeLoAvisé

[Translate post](#)



#AHORA Candela Francisco, Campeona Mundial sub 20 de Ajedrez. Emova realizó una acción en conjunto con la joven ajedrecista @GagoPablo @ecomedios1220 @Emova_arg #AM1220



Hoy voy a estar en la conducción de "Ajedrez en Movimiento" la campeona mundial Candela Francisco va a ser desafiada por usuarios de #Subtes.

Lugar: Estación "Las Heras" Línea H
Hora: 16

@Emova_arg

[Translate post](#)



#Ajedrez en el #subte

@emova_arg convoca a la Campeona Mundial, Candela Francisco, para acercar el ajedrez al Subte.

Cuándo y dónde acá [alertastransito.com/2024/04/ajedre...](#)

#AlertasTransito

[Translate post](#)



El ajedrez palpitó en el Subte por un día y esto tuvo gran repercusión en las redes sociales de nuestros usuarios.



Movilidad Urbana Sostenible

Soluciones Energéticas y Ambientales para un metro más eficiente

Conclusión: Una jugada maestra

- A través de esta acción logramos acercarnos a nuestra comunidad, afianzar el vínculo con los usuarios y despertar interés entre jóvenes y adultos por este deporte.
- Comprobamos una vez más que la cultura y el deporte son elementos que brindan satisfacción y transmiten valores esenciales para la sociedad.
- Que los usuarios puedan encontrar estos valores en el ámbito del Subte, hace que este modo de transporte sostenible sea aún más amigable





**Gracias por
su atención**

**Movilidad
Urbana
Sostenible**

**Soluciones Energéticas
y Ambientales
para un metro
más eficiente**

